



Vendredi 11 avril 2014

20h30

Athénée 4

Johann Sebastian Bach

Toccate & Partite

Hadrien Jourdan, *clavecin*

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la  Office Romande

Vendredi 11 avril 2014

20h30

Athénée 4 (Rue de l'Athénée 4)

Johann Sebastian Bach

Toccate & Partite

Hadrien Jourdan, *clavecin*

Si l'on ne dispose pas de copies autographes des **Toccatas** de Bach, elles ont été néanmoins largement diffusées parmi ses proches ainsi qu'en témoignent les multiples copies. Cette forme libre remontant à la fin du XVI^e siècle italien est portée, comme toujours avec Bach, au plus haut point de raffinement, d'invention et de virtuosité.

Les Toccatas représentent également une synthèse particulièrement heureuse des styles italien, français et allemand et, de ce point de vue, répondront magnifiquement aux Partitas pour clavecin.

Les **Partitas**, premier recueil publié en 1731 par Bach sous le titre de *Clavir Ubung* recueillera tous les suffrages à sa publication. Forkel rapporte que ce volume « *fit en son temps beaucoup de bruit dans le monde musical : on n'avait encore jamais vu ni entendu d'aussi excellentes compositions pour clavier* ».

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch